

Aangenaam verrast was ik toen ik een bericht kreeg dat de nieuwe Matt Schofield binnen was. *I was very surprised with the news that the new Matt Schofield record is out* Matt Schofield heeft me al tweemaal verrast vorig jaar namelijk op de Nacht van de Blues en tijdens Swing Wespelaar. *Matt Schofield surprised me twice last year on the night of the Blues and during the Swing Wespelaar* Het is ongelooflijk wat deze jonge gitarist allemaal uit zijn mouw schudt. Ondertussen bijna 30 jaar en al vernoemd worden met groten als BB , Albert en Freddie King is niet niks. *It is unbelievable what this young Guitar Player shakes out of his sleeve. Not even 30 years old and he is named amongst the greats such as BB King , Albert and Freddie King* Maar als je deze nieuwe cd hoort weet je ook meteen dat Matt die eer verdient. *With this new CD you hear that Matt has earned this honour* Deze cd werd opgenomen in de New road Studios in Nederland en dat gaf de mogelijkheid om "Big Pete" Van Der Pluym te vragen zijn steentje bij te dragen aan het nummer 'Someone'. *This CD was recorded in the New Road Studios in Holland and that gave the opportunity to ask Big Pete Van Der Pluym to contribute to the track 'Someone'* Geopend wordt er met een cover van Freddie King, genaamd 'Pack It Up' en al meteen krijg je het idee dat deze cd vol vuurwerk zit. *The CD opens with a cover of Freddie King named 'Pack it up' and right away you get the idea that this CD is full of fireworks.* Meer en meer doet de stem van Matt me denken aan Corey Sterling (Kenny Wayne Shepard), warm, diep, ruig en op de juiste momenten heel gevoelig. *More and more the voice of Matt reminds me of Corey Sterling (Kenny Wayne Sheppard), warm, deep, raspy and on the right moments very tender.* Het titelnummer 'Ear To The Ground' is blues met knappe rockinvloeden, ontstaan door een jam gebaseerd op een tekst geschreven door Matt zijn vriendin. Ik ben er zeker van dat dit nummer live ruimte geeft om te gaan grooven en freaken. *De title track Ear to the Ground is blues with a beautiful rock influence. The track was created during a Jam based and influenced by the lyrics written by his Girlfriend. I am sure that this track live will leave lots of room for interpretative playing.* Op 'Heart Don't Need A Compass' horen we dan weer de invloed van Albert King op Matt Schofield, lekker funky met mooie gitaarlicks. *On the track 'Heart Don't need a Compass' we hear the influence of Albert King on Matt, funky with nice Guitar licks* Dat Matt Schofield als geen ander weet hoe een slow blues neer te zetten mag ondertussen al geweten zijn, zoniet luister dan maar eens naar 'Once In A While' waar hij zijn eigen kunnen op de proef stelt door het soleren op een 8 bar progressie. *Matt Schofield like no other knows how to put together a slow blues track. Give a listen to Once in a while where puts himself through the test with a Solo on a 8 Bar progression.* Dit bewijst tevens dat hij niet terug deinst voor improviseren en het ontdekken van nieuwe manieren om zichzelf te blijven verbeteren. *This proves that he does not back down to improvising and discovering of new techniques to continually improve himself* Dat Matt Schofield te laatste tijd ook erg onder de indruk is van Lester Butler kunnen we horen op het nummer 'Someone'. *That Matt is lately under the influence of Lester Butler*

*is evident on the Track 'Someone'* Lekker vettige Hammond ondersteund door het knappe werk van "Big Pete" op bluesharp. *A fat sounding Hammond supported with the great effort of Big Pete on harp* Als je Matt naar zijn favoriete nummer op deze cd vraagt zal hij waarschijnlijk antwoorden met 'Searchin' (Give Me A Sign)". *If you ask Matt what is his favourite track he will answer 'Searching'* Omdat hij hier overduidelijk laat horen hoe je een solo kan opbouwen zonder de melodie en soul van een song uit het oog te verliezen. *This is because on this track he lets you listen how you can build a Solo without losing the essence of the melody and the soul of the song* Dit is volgens mij ook tevens het meest jazzy-pop nummer op deze cd en één van mijn favorieten. *This is according to me the most Jazzy –pop oriented tracks and is one of my favourites* Maar er is meer, deze cd staat vol verrassingen, luister maar eens naar het onvervalste swingnummer 'Move Along' of het meer Robert Cray achtige 'Cookie Jar'. *There is more , this CD is full of surprises, Listen to the unaltered swing number 'Move Along' or the Robert Cray style ' Cookie Jar'* Met deze cd bewijst Matt Schofield zonder meer thuis te zijn in verschillende bluesstijlen en dat siert hem. *With this CD is evident and it proves that Matt Schofield is at home with the different styles of Blues and that decorates him* Afsluiten doet hij met de BB King cover 'When It All Comes Down', nog steeds één van zijn meest geliefde songs. Jammer dat we hem niet zo snel in België mogen verwachten volgens zijn agenda. Maar noteer alvast Binkom Blues waar hij zal aantreden bij de Lester Butler Tribute Band. *In closing he ends with a BB King cover 'When it all comes down' one of his favourite songs. To bad we can not expect him sooner in Belgium but note that he will perform with the Lester Butler tribute band at the Binkom Blues*

Blueswalker.